



《得勝的基督 - 啓示錄》

啓示錄導論

啟示錄緒論

- 啟示錄的重要性
- 啟示錄的文學特色
- 末世預言的解釋法
- 如何讀啟示錄
- 作者和寫作年代
- 背景和目的
- 主要信息
- 內容大綱

• 啟示錄的重要性

(vv.1:1-3) 耶穌基督的啟示，就是神賜給他，叫他將必要快成的事指示他的眾僕人。他就差遣使者曉諭他的僕人約翰。² 約翰便將神的道和耶穌基督的見證，凡自己所看見的都證明出來。³ 念這書上預言的和那些聽見又遵守其中所記載的，都是有福的，因為日期近了。

• 啟示錄的重要性

(vv.22:18-20) ¹⁸ 我向一切聽見這書上預言的作見證：若有人在這預言上加添什麼，神必將寫在這書上的災禍加在他身上； ¹⁹ 這書上的預言，若有人刪去什麼，神必從這書上所寫的生命樹和聖城刪去他的份。 ²⁰ 證明這事的說：「是了，我必快來！」阿們！主耶穌啊，我願你來！

• 啟示錄的重要性

1. 啟示錄是全部聖經的終結。若無啟示錄，聖經即有始無終，其他各卷中的難題，將無從解答。
2. 啟示錄是盼望得實現的書。若無本書，其他各卷所載的應許和盼望不知道如何得著成就。
3. 啟示錄載明撒但與跟從者的結局。若無本書，信徒對神的權能和計劃將大惑不解。

• 林修榮《啟示錄講義》2015

• 啟示錄的重要性

4. 啟示錄使我們對主將再來，令我們的信心堅定，在艱難困苦中得到激勵，即使面對死亡也不驚懼。

5. 啟示錄讓我們看到將來我們要與主一同掌權，提醒我們要在世過敬虔、聖潔、結果子的生活。

• 林修榮《啟示錄講義》2015

- 啟示錄的文學特色
- 書信的形式架構 (1:4, 11)
 - 寫信人，收信人，祝福語(1:4-6)，
 - 信的結語(22:21)
 - 依時空背景探討寫作目的與信息
- 先知預言的內容 (1:3)
 - 必要快成的事(1:1)，將來必成的事(1:19)
 - 主的曉諭(1:1; 16:15; 22:12-16)
 - 預言(1:3; 10:11; 19:10; 22:7)
 - 先知文學的特性
- 啟示文學的題材 (1:1)

• 啟示錄的文學特色

• 啟示文學的題材 (1:1)

- 象徵的圖像(龍, 獸, 角, 頭...)
- 象徵的數字(七, 十, 十二...)

三: 神的數字

四: 宇宙的數目: 四角、四方

六: 敵基督的數字, 不完全, 罪惡

七: 完全的數字; 連敵基督也模仿

十: 自然的約數, 沒有七或十二的完整

十二: 完整的數字

乘數: 強調數字的龐大或完整

何謂啟示文學？

- 簡單的說，這是出現大約於主前二百年至主後一百年之間在巴勒斯坦的的一類文學作品。最早甚至可以推溯至但以理，以西結時代。
- 作者通常宣稱有來自神的啟示，以異象或異夢傳達神的心意。但在兩約時期的著作，大都是妄稱神的啟示。

何謂啟示文學？

- 內容則偏重在未來的一段時期，神將以超自然的方式介入人類動亂的歷史，摧毀一切邪惡，審判世人，建立公義。
- 啟示錄使用的雖然是啟示文學的體裁，但卻有別於當代所流行的啟示文學。

• 末世預言的解釋法

啟示錄預言的應驗的角度：

過去（當代史）派：Preteritst

用第一世紀的背景來了解本書，書中4-20章的事件都已發生了，跟現今沒多大關係。

教會史派：Historicist

此派認為本書4-20章是描述耶穌第一次來和再來之間的歷史，是按時代次序的長遠的教會歷史事件。

• 末世預言的解釋法

啟示錄預言的應驗的角度：

未來派：Futurist

此派認為本書主要是講關於末世的事，
指向主耶穌再來之前所要發生的情況。

象徵派：Idealist

此派認為本書是具象徵性的圖書，描述
永恒的真理，每一代都適用，最終善將勝
惡。

• 末世預言的解釋法
系統神學末世論的角度
無千禧年派：Amillennial

並非主張無千禧年，而是認為千禧年是指信徒在主第一次降臨到第二次降臨的一段時間（這「千年」作象徵解）。

後千禧年派：Postmillennial

主張千禧年出現在主耶穌再臨之前，即主再臨是在千禧年之後（象徵法解經）

• 末世預言的解釋法

系統神學末世論的角度

前千禧年派: Historical Premillennial

相信主耶穌是在千禧年之前再臨。

歷史性: Historical Premillennial

主再來是在大災難中間 - 災中被提

時代主義: Dispensational Premillennial

主再來是在大災難之前 - 災前被提

• 如何讀啟示錄

1. 用約翰的眼光來讀啟示錄。
2. 了解約翰藉當時世代的事件來闡述末世的特質。
3. 用讀先知書的方式來讀啟示錄。
4. 留心舊約主題及預言如何應驗。
5. 欣賞約翰運用啟示文學的高明手法。
6. 在歷史文法解經的前提下，謹慎接受象徵性解經。

吳獻章《聖經真密碼—啟示錄新解》

《得勝的基督 - 啟示錄》

泉谷華人宣道會主日學

• 如何讀啟示錄

7. 了解啟示錄的主要對比角色。
8. 不要先戴上各派末世論的眼鏡來讀啟示錄。
9. 不要單單用末世時間表的眼鏡來看啟示錄。
10. 以神為中心，注目基督再來的盼望。

吳獻章《聖經真密碼—啟示錄新解》

《得勝的基督 - 啟示錄》

泉谷華人宣道會主日學

• 如何讀啟示錄

《啟示錄》的信息最初是傳給第一世紀基督徒，因此其中的信息必定是與他們有關，是他們所能明白和了解。對經文的解釋一定不能脫離他們的現實處境。表徵的圖象和數字對他們是有特定意義，也是不難理解的。解經之時，必須根據各章經文脈絡，決定採用什麼解釋方法，或按字面解釋，或按寓意解釋。

• 如何讀啟示錄

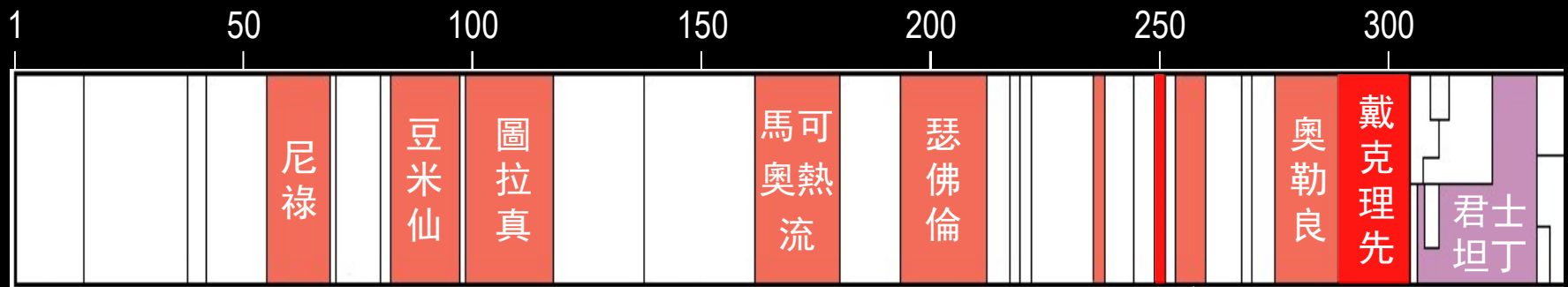
了解《啟示錄》對第一世紀基督徒的原意，再把其中的信息引申應用到現今的我們。E.g. 以《啟示錄》來預測那一位政治或宗教人物是敵基督，完全不可取，也毫無意義。

中心議題比旁枝末結重要，不要鑽牛角尖或進死胡同。

• 作者和寫作年代

1. 作者表明自己是使徒約翰 (1:1, 4, 9; 22:8)。教會傳統與早期教父大都主張認同作者是西庇太的兒子使徒約翰。
2. 啟示錄是在基督徒正進入逼迫期之時寫成的。關於著作年代，有兩個說法：
 - i. 尼祿王(Nero, AD.37-68)後期 (AD 54 - 68)
 - ii. 多米田/豆米仙(Domitian, AD.51-96)後期 (81-96)
 - iii. 大多數學者將此書日期定在主後九十五年左右

羅馬帝國十次大逼迫



將基督教正式
定為非法宗教

將基督徒的產
業歸給告發者

以處決主
教而聞名

第一個有系統
的全國性逼迫

最後且最嚴厲
的全國性逼迫

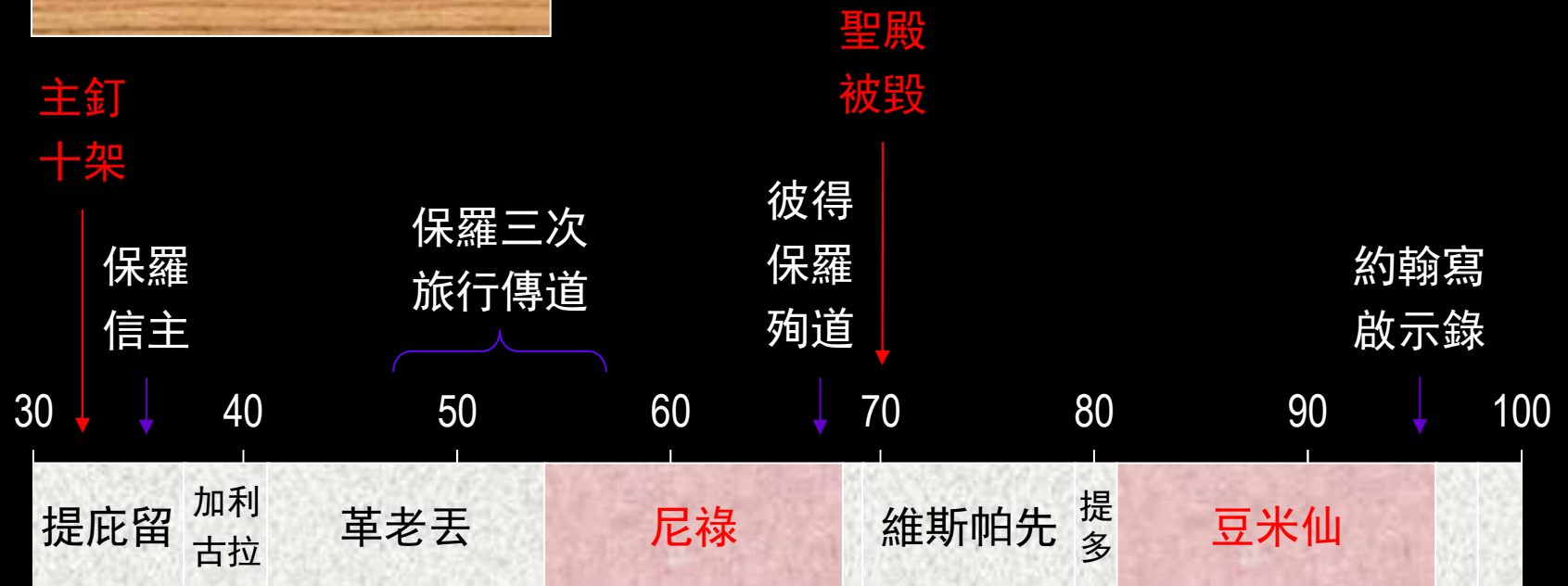
取自《聖經簡報站》

《得勝的基督 - 啟示錄》

泉谷華人宣道會主日學

啟示錄緒論

啟示錄寫作背景



取自《聖經簡報站》

《得勝的基督 - 啟示錄》

泉谷華人宣道會主日學

• 背景和目的

《啟示錄》的背景是教會受羅馬政府逼迫的時代。尤其是多米田，他自稱為神，用金銀作自己的像放在各處，命令百姓敬拜，要求百姓以"我們的主、我們的神"稱呼他。羅馬政府在全國強迫施行敬拜皇帝的規定。這對堅守「唯有基督是主」的信仰的基督徒的挑戰，是現今大多數的基督徒無法想像，很難體會和感受的。教會內有些人提倡妥協的論調；這股不易察覺的影響力，在暗中侵蝕基督徒，使他們在面對挑戰時失去堅守真理的決心。

• 背景和目的

約翰寫此書，為要鼓勵忠心的信徒堅決抵擋敬拜皇帝的要求。他告訴讀者，神與撒但最後的攤牌已迫在眉睫。撒但將會加緊迫害信徒，但信徒必須站立得穩，至死不動搖。他們已有神的維護，不會受到任何屬靈方面的傷害。當基督再來時，伸冤之日就要來到，那時，惡人將永遠被毀，而神的子民就可享受到永遠的榮耀和福氣。

- 主要信息
- 救恩的完整實現
- 掌管歷史的神的公義和忿怒
- 教會在爭戰中的見證
- 永恆裏的敬拜
- 有福的人

- 主要信息
- 救恩的完整實現
 - 撒旦魔鬼被捆綁 (20:1-10)
 - 白色大寶座前的審判 (20:11-15)
 - 新天新地 (21:1)
 - 新耶路撒冷 (21:10-27)

- 主要信息
- 掌管歷史的神的公義和忿怒
 - 掌管天地和教會的主 (1:7-8, 13-20)
 - 昔在今在永在的全能者 (4章)
 - 配展開書卷的羔羊 (5章)
 - 七印，七號，七碗的大災難
 - 審判大淫婦的神 (19:1-2)
 - 管控撒旦的神 (20:1-10)
 - 審判活人死人的主 (20:11-15)

- 主要信息
- 教會在爭戰中的見証
 - 念，聽見，遵守的人是有福的 (1:3; 22:7)
 - 得勝的教會 (2:7, 11, 17, 26; 3:5, 12, 21)
 - 殉道者的白衣 (6:9-11; 7:13-14)
 - 兩個見証人 (11:1-13)
 - 聖徒的得勝 (12:11) 與忍耐 (14:12-13)
 - 預備好了的新婦 (19:7-9)

- 主要信息
- 永恆裏的敬拜
 - 四活物，二十四位長老，千千萬萬的天使 (4, 5章)
 - 十四萬四千受印者 (7:4; 14:1-3)
 - 各國，各族，各民，各方的人 (7:9-12)
 - 得勝的敬拜 (15:1-4; 19:1-6)

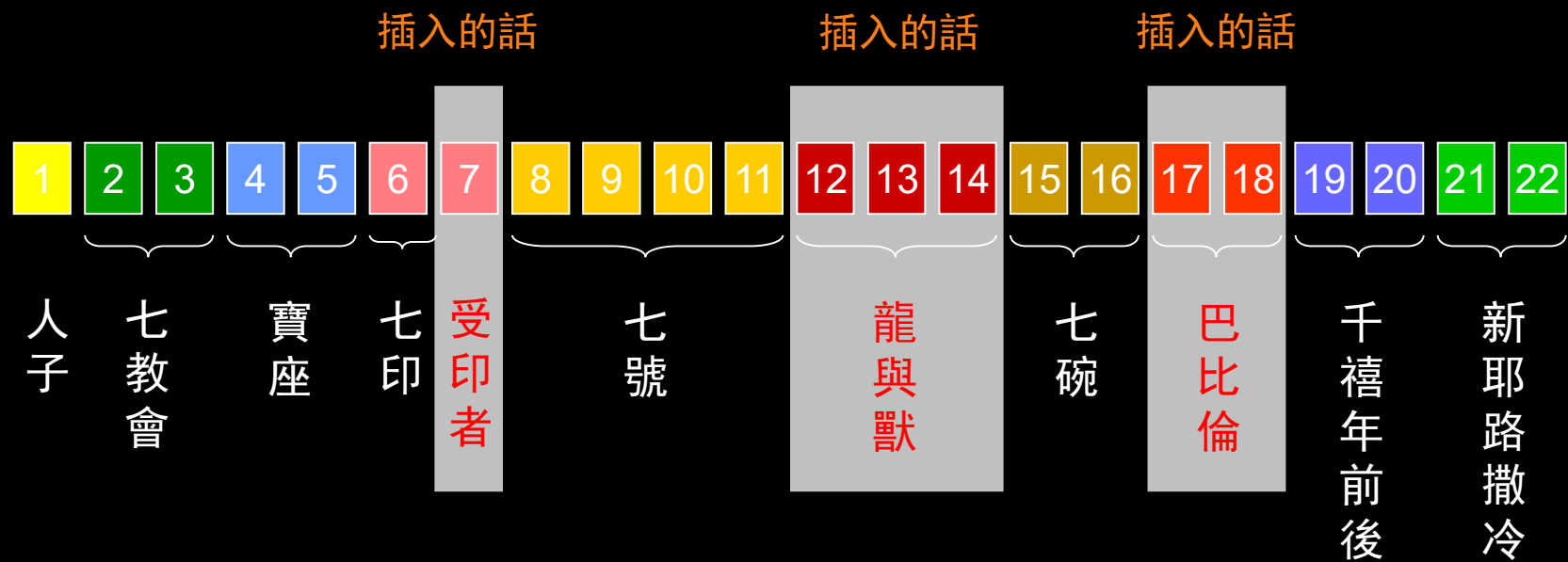
- 主要信息

- 有福的人

- (1:3) 念這書上預言的和那些聽見又遵守其中所記載的，都是有福的，因為日期近了。
- (14:13) 從今以後，在主裏面而死的人有福了。
- (16:15) 那警醒，看守衣服，免得赤身而行，叫人見他羞恥的有福了。
- (19:9) 凡被請赴羔羊之婚筵的有福了。
- (20:6) 在頭一次復活有分的有福了。
- (22:7) 凡遵守這書上預言的有福了。
- (22:14) 那些洗淨自己衣服的有福了。

啟示錄緒論

啟示錄



參照《聖經簡報站》

《得勝的基督 - 啟示錄》

泉谷華人宣道會主日學

• 內容大綱

對《啟示錄》的結構分段，有一個分法是按約翰四次“被聖靈感動”為主要的結構分段骨幹。這個分法根基於先知文學的特色以及“他(神)就差遣使者曉諭他的僕人約翰”(1:1)。

這四次被聖靈感動分別是：

1:10, 4:2, 17:3, 21:10。

• 內容大綱

- 一. 開頭的引言：耶穌基督的啟示 (1:1-8)
- 二. 第一次感動：
榮耀的基督和給七個教會的信息 (1:9-3:22)
- 三. 第二次感動：
天上的寶座和三個循環的大災難 (4:1-16:21)
- 四. 第三次感動：
大巴比倫的傾倒和末後的結局 (17:1-21:8)
- 五. 第四次感動：榮耀的新耶路撒冷 (21:9-22:5)
- 六. 末了的結語：我必快來！ (22:6-21)

啟示錄緒論

一開頭的引言：耶穌基督的啟示 (1:1-8)

二第一次感動：

榮耀的基督和給七個教會的信息 (1:9-3:22)

a. 榮耀的基督的異象 (1:9-20)

b. 七信 (2:1-3:22)

i. 給以弗所教會的信 (2:1-7)

ii. 給士每拿教會的信 (2:8-11)

iii. 給別迦摩教會的信 (2:12-17)

iv. 給推雅推喇教會的信 (2:18-29)

v. 給撒狄教會的信 (3:1-6)

vi. 給非拉鐵非教會的信 (3:7-13)

vii. 給老底嘉教會的信 (3:14-22)

三. 第二次感動:

天上的寶座和三個循環的大災難 (4:1-16:21)

a. 天上的寶座

i. 天上的寶座和天上的敬拜 (4:1-11)

ii. 封嚴的書卷和被殺的羔羊 (5:1-14)

b. 三個循環的大災難

i. 七印 (6:1-8:1)

1. 第一印至第六印 (6:1-17)

2. 神所保守的選民 (7:1-17)

3. 第七印 (8:1)

ii. 七號 (8:2-11:19)

iii. 神保守的教會 (12:1-14:20)

iv. 七碗 (15:1-16:21)

三. 第二次感動:

天上的寶座和三個循環的大災難 (4:1-16:21)

a. 天上的寶座

i. 天上的寶座和天上的敬拜 (4:1-11)

ii. 封嚴的書卷和被殺的羔羊 (5:1-14)

b. 三個循環的大災難

i. 七印 (6:1-8:1)

ii. 七號 (8:2-11:19)

1. 第一號至第六號 (8:2-9:21)

2. 七雷和小書卷 (10:1-11)

3. 神保守的見證人 (11:1-14)

4. 第七號 (11:15-19)

iii. 神保守的教會 (12:1-14:20)

iv. 七碗 (15:1-16:21)

三. 第二次感動：

天上的寶座和三個循環的大災難 (4:1-16:21)

a. 天上的寶座

b. 三個循環的大災難

i. 七印 (6:1-8:1)

ii. 七號 (8:2-11:19)

iii. 神保守的教會 (12:1-14:20)

1. 婦人和被摔下地的龍 (12:1-17)

2. 海中上來的獸 (13:1-10)

3. 地中上來的獸 (13:11-18)

4. 持守真道的聖徒的得勝 (14:1-20)

iv. 七碗 (15:1-16:21)

四. 第三次感動：

大巴比倫的傾倒和末後的結局 (17:1-21:8)

- a. 大淫婦巴比倫 (17:1-18)
- b. 巴比倫的結局 (18:1-19:4)
 - i. 巴比倫的傾倒 (18:1-8)
 - ii. 哀哉巴比倫 (18:9-24)
 - iii. 巴比倫的審判 (19:1-5)
- c. 得勝的萬王之王，萬主之主 (19:6-21)
 - i. 羔羊的婚筵 (19:6-10)
 - ii. 得勝的基督的再來 (19:11-21)

五. 第四次感動：榮耀的新耶路撒冷 (21:9-22:5)

a. 完美的新耶路撒冷 (21:9-27)

b. 城中的生命河和生命樹 (22:1-5)

六. 末了的結語：我必快來！ (22:6-21)