

建造会幕 - 出 25-31

以色列的祭祀法包括会幕，会幕的装饰，犹太祭司的服饰以及他们的工作。在出埃及记里，有 15 章的内容是关于这些律法的。这些内容可以大体分为两部分，第一部分是神指示会幕应该如何建造，严格说来，这实际就是神的律法；第二部分是描述以色列人如何根据神的指示建造会幕。所以出埃及记的后半部分的大概框架如下：

1. 建造会幕的指示（出 25-31）
2. 金牛犊事件（出 32-34）
3. 建造会幕的记载（出 35-39）
4. 立起会幕和神的验收（出 40）

在这一部分的学习中，我们会碰到大量的有象征意义的描述。我们在学习圣经时，对于事件或者物体的象征性的解读要特别小心。不过在这里，圣经自己提供了关于会幕所代表的象征意义与耶稣的工作之间的关系的解释。我们可以大胆地解读会幕如何象征耶稣基督所必成就的事。

1. 约柜 - 出 25：1-22

在简单地描述了神告诉以色列人要奉献为建造会幕的礼物以后，关于建造约柜的指示开始了。约柜是整个会幕里最里面的一部分，即至圣所。这是整个会幕最重要的一部分。因为约柜象征着神的居所。

a. 约柜的描述

约柜用皂荚木来做。皂荚木是一种硬度高，密度大的木材，可以在条件苛刻的旷野适用。这个柜子大约是四英尺长，两英尺宽和两英尺深。这是一个大概的估计。因为圣经里用到的度量“肘”（出 25:20）可能是 17 英寸到 20 英寸之间。

这个约柜用精金覆盖。它有一个精金做的盖子。盖子的两端各有一个叫“基路伯”的天使像。这两个天使面对面，向下看向精金的盖子。他们的翅膀向上伸展并往后翻起，几乎在顶端彼此连接。因此遮盖住精金的盖子。柜子旁边有金环，可以把杠穿进去，把柜子抬起来。

约柜里起初放着耶和华给摩西的法板。后来又放了盛吗哪的金罐和亚伦发过芽的杖（希伯来书 9:4）。因为这里放着法板，所以这个柜又叫法柜（the ark of the Testimony），约柜（the ark of the covenant）和神柜（the ark of the God/Lord）。

b. 约柜的作用

约柜的作用要从两方面去理解。

第一，约柜的盖子上的两个基路伯的翅膀之间的地方是象征意义上神的住所（出 25：22）。犹太人理解神的非物质性和无所不在的特性，所以他是不可能被约束在约柜的小小空间里。但是，当会幕和约柜被立起的时候，充满神的荣光的云彩覆盖着会幕。所以虽然这只是神的一个象征性的住所，他的同在还是明明白白地可见并且壮观无比。

第二，约柜上精金的盖子，被称为“蔽罪座”（atonement cover）或者“施恩座”（mercy seat）。在每年的赎罪日，大祭司带着为人们的罪而杀的动物的血进入至圣所，并洒在蔽罪座上。如此就表示罪已经被遮盖，人民可以寻求神的恩典。这是非常重要的象征。因为如果没有赎罪的血的遮盖，当神从两个基路伯的翅膀中间往下看的时候，他就只会看到放在约柜里的法板，而我们干犯了他给我们的律法，所以这是一幅审判的图画。而当赎罪的血涂抹在蔽罪座上的时候，神看到的是我们犯的罪得赎，因此他可以饶恕罪人。这个赎罪和饶恕的画面就是从耶稣的死和他为我们的罪所流的宝血里得到的。

2. 桌子和灯台 - 出 25:23-40; 27:20, 21

约柜是至圣所里唯一的一件家具。在至圣所外面，叫做圣所的地方，有三件重要的物件：摆陈设饼的桌子，金灯台和香坛。其中前面两样在这里描述，而香坛在后面有描述（出 30:1-10）。

a. 摆陈设饼的桌子-出 25:23-30

这个桌子也是用皂荚木做的。只比约柜稍小一点点，大约有 3 英尺长，一英尺半宽，二又四分之一英尺高。它也有金环，可以用杠抬起来。它用金牙边包住四方。上面摆放 12 条面包，盘子，调羹，奠酒的爵和瓶。这中间，最重要的物件是陈设饼，代表 12 个支派和他们对神的供给的感恩奉献。

我们应该比较容易看到这里的陈设饼同耶稣之间的联系。耶稣在约翰福音里描述他自己是“生命的粮”（约 6:35）。在这段话里，耶稣是与吗哪相比较，而不是同陈设饼做比较。（约 6:32, 33）。而在后面，在他被抓之前，他拿起饼祝谢，说“这是我的身体，为你们舍的，你们应当如此行，为的是纪念我。”（林前 11:24）。陈设饼与圣餐非常的类似，很明显地指向耶稣自己。

b. 金灯台 - 出 25:31-40; 27:20, 21

对于犹太人来说，这个有 7 个分枝的烛台是一件很熟悉的物件。他们叫它 menorah（灯台）。在罗马的提图斯凯旋门上就有金灯台的浮雕。它是纯金打造，放在圣所的南边，与放在北边的摆陈设饼的桌子相对。这 7 个灯是常年不灭的。祭司每天加橄榄油，早晚一次打理这灯。（出 30:7, 8; 利 24:1-4）。

灯台的作用很明显是为祭司在圣所工作时提供照明用的。同时，它的象征意义就是耶稣，他是“世界的光”（约 8:12; 9:5）。当使徒约翰写到“那光是真光，照亮一切生在世上的人”（约 1:9）的时候，他可能就是想到了会幕里的金灯台。因为他接下来又写到：“道成肉身，住在我们中间”（约 1:14），这里，“住”在原文里就是“会幕”的动词形态。

在启示录里，约翰看到了灯台的异像，在这里，灯台代表着教会（启 1:12, 20）。这就提醒我们，虽然耶稣说了“我是世界的光”（约 8:12, 9:5），他也对他的门徒们说“你们是世上的光”（太 5:14）。如果我们在耶稣基督里见到了神的荣光（林后 4:6），我们也要将神的光反射给其他人。

3. 会幕-出 26:1-37; 27:1-19

a. 院子

院子是长方形的，大约一百五十英尺长，七十五英尺宽，七尺半高。只在东边有一个入口。在院子里最重要的物件是祭坛（出 27:1-8）。祭坛也是皂荚木做的，长宽各七英尺半，大约四英尺半高。祭坛在院子里紧靠近会幕入口的地方，象征着所有靠近神的道路都必须要先用血赎罪（来 9:22）。在新约里，我们看到除了凭信心通过耶稣基督的赎罪，没有其他的路可以来到神的面前。（约 14:6）

b. 两个房间

会幕的两个房间，圣所和至圣所，我们前面已经有提到了。最里面的房间，至圣所，是十五英尺长，十五英尺宽，十五英尺高的立方体。圣所比至圣所长一倍，是三十英尺长。所以整个会幕是四十五英尺长。

c. 幔子

在出 26 章描述了很多幔子。其中特别值得注意的是在 26:31-33 描述的把至圣所同圣所分割开来的，绣有基路伯的幔子。这个幔子把神与人分割开来。每年只有在赎罪日，当大祭司为自己的罪和民众的罪献祭以后，才能越过幔子来到神面前。这象征着罪人们试图靠近神的时候，会被他的圣洁所吞没。但是，当耶稣为我们死在十字架上的时候，这个幔子就从上到下裂开，象征着耶稣的死为凡是在耶稣基督里有信心的人开了一条直接来到神面前的路。（太 27:51；来 10:19-22）。

d. 帐幕的名字

帐幕在圣经里有四个名字：

1. 圣所(sanctuary, 出 25:8), 表明这是神分别出来为圣的地方
2. 帐幕(tabernacle, 出 25:9; 26:1), 表明这是神居住的地方
3. 会幕(Tent of meeting, 出 29:42), 表明这是民众拜见神的地方
4. 法柜(Tent (or tabernacle) of the testimony, 数 17:7-8), 表明这是存放神所赐的法版的地方

4. 祭司的衣服-出 28:1-43

a. 以弗得和胸牌

以弗得是两片连接成的马甲。其上有两块红玛瑙，上写着 12 个支派的名字。胸牌用各式宝石镶嵌而成，并刻上 12 个支派的名字。这都代表当大祭司来到神面前时，代表了所有的民众。

b. 衣袍和面牌

衣袍上最突出的特征是金铃铛。当祭司在执行他的职责时，可以被听见。面牌是一枚精金作的牌子，上面刻着“归耶和華為聖”几个字（出 28: 36）。这几个字归纳了以色列人对神的敬拜的核心：神是圣洁的，所以来敬拜他的人也必须是圣洁的。当然，我们自己都不是圣洁的。这是为什么我们需要耶稣基督的宝血将我们洗净的缘故。

5. 使祭司成圣-出 29:1-43

29 章非常细节地描述了如何让亚伦以及其他祭司成圣的仪式。这仪式包括洗的仪式，膏油的仪式，多次的献祭以及吃献祭之物，整个过程要整整七天（出 29:35）。亚伦是主耶稣基督的作大祭司的一个表征。（歌 2:17, 来 8:5）

6. 香坛-出 30:1-10

香坛在圣所的北边。馨香的祭象征着我们的祷告。神不听罪人的祷告。在可以献上馨香的祭之前，我们必须现在院子里献上赎罪的祭，就是耶稣基督的赎罪祭。我们只有在主耶稣基督里，被他的宝血遮盖了我们的罪，神才会听我们的祷告，回应我们到祷告。

7. 洗濯盆-出 30:17-21

洗濯盆在院子里，在祭坛和进入圣所的门之间。每次祭司进入圣所之前都必须清洗他们的双手。祭司的罪已经在祭坛献祭时被赎，但是罪不只带来惩罚，还带来不洁净。所以在见神之前，我们需要洁净自己。在今天也是一样。我们的罪在耶稣基督的宝血里已经得赎，但是，我们需要每天洁净自己，通过每天读经认罪来洁净自己。（弗 5:26, 约 15:3）。就象约翰所说：“我们若认自己的罪，神是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义”（约一 1:9）。

8. 后记：比撒列和亚何利亚伯-出 31:1-11

31 章记载了神拣选了制造会幕的两个人。值得注意的是，神说“我也以我的灵充满他，使他有智慧，有聪明，有知识。”（出 31:3）从这一节经文可以看出神是非常喜欢美好，而且祂给予人“智慧，聪明，知识”来做祂所指派的事情。我们也可以学习到如果我们愿意依靠神，顺服在祂的旨意之下，祂必使祂的灵充满我们，并赐我们需要的才能完成祂的事工。

9. 应用

从神给摩西造会幕的指示，我们可以看到神的圣洁。我们是否认识到神的圣洁的特性呢？我们是否时常省察自己，是否努力过圣洁的生活呢？我们也看到，除了献上赎罪的祭，我们没办法来到神的面前。除了耶稣基督，我们不能到神的面前。耶稣基督是我们的中保。（提前 2:5-6）。你是否信任这位大祭司呢？大祭司在献了赎罪的祭以后，还要洁净自己才能来到神的圣所，我们也必须是“手净心清”才能事奉我们的神。我们是否还有未认的罪？我们是否在神的面前洁净呢？馨香的祭代表着我们的祷告。圣经教导我们要“不住地祷告”（帖前 5:17）。许多基督徒的失败的生命可以从他们没有祷告的生活中找到蛛丝马迹。你是否有在神面前热切地祷告？神给了我们每个人重要的工作。他也给了我们每个人必须的恩赐来完成这些重要的工作。我们所作的事工也在建造他的会幕，就是教会，就是基督的肢体。你是否清楚知道你在为建造神的“会幕”做工呢？你是否有请求神的灵充满你，并祝福你的事奉呢？

出埃及記第三十二~三十三章; 討論日期 3/6/16

0. 分享講義中給你留下深刻印象並且願意去遵行的行信息.

1. 读出埃及記 32:1-14
 - a. 比較出埃及記 32:1-6 與 24:12-18, 舉出以色列在沙漠中違背了與神在山上所立的約的每一件事?

 - b. 舉出以色列人造金牛犢的動機?

 - c. 現在的人的“偶像(idol)”是什麼? 什麼是他們自圓其說的理由?

 - d. 以上的那幾項, 對你是很大的試探?

2. 读出埃及記 32:15-24
 - a. 哪一句經文让你知道, 這兩塊事石版不是人做的?

 - b. 你認為當摩西看到以色列人造的金牛犢和他們慶祝跳舞時的心情如何?

 - c. 你認為摩西打破石板合理嗎?

 - d. 摩西做了甚麼事讓百姓更清楚地知道他們犯了罪?

 - e. 亞倫如何為自己辯解的理由?

 - f. 你是否在犯了罪以後也用同樣的理由辯解呢?

3. 读出埃及記 32:25-29

- a. 为什么摩西要亚伦为以色列人成为敌人的笑柄负责?(参阅出埃及记 24:14)
 - b. 你是否对你的孩子,妻子,丈夫及所有你应负责的人负责呢?
 - c. 为什么神如此严厉的惩罚这些犯罪的以色列人?(阅马太福音 10:37 及路加福音 14:26)
 - d. 利未人因为顺服神而得到的祝福是什么?
4. 请读出埃及 32:30-35
- a. 旧约中的摩西及新约中的保罗(阅罗马书 9:1-3)都表示愿意以自己的生命来换取一切罪人的生命,他们的动机是什么?
 - b. 为什么摩西及保罗不能像耶稣基督一样替人赎罪?(阅马太福音 20:28, 提摩太前书 2:6 及希伯来书 9:15)
5. 读出埃及记 33:1-6
- a. 请举出在 33:2-3 节里的天使与 23:20-21 节中的天使的不同之处?
 - b. 当以色列人知道,因为他们的罪,神不再与他们同在时,他们的反应如何?

c. 当你清楚知道因为自己的罪而影响了自己与神的关系时，你应该如何面对这种情况？

6. 请列举 32 章及 33:1-6 节中表示神的圣洁及他不能忍受罪的属性的所有经节。