



讀經的藝術

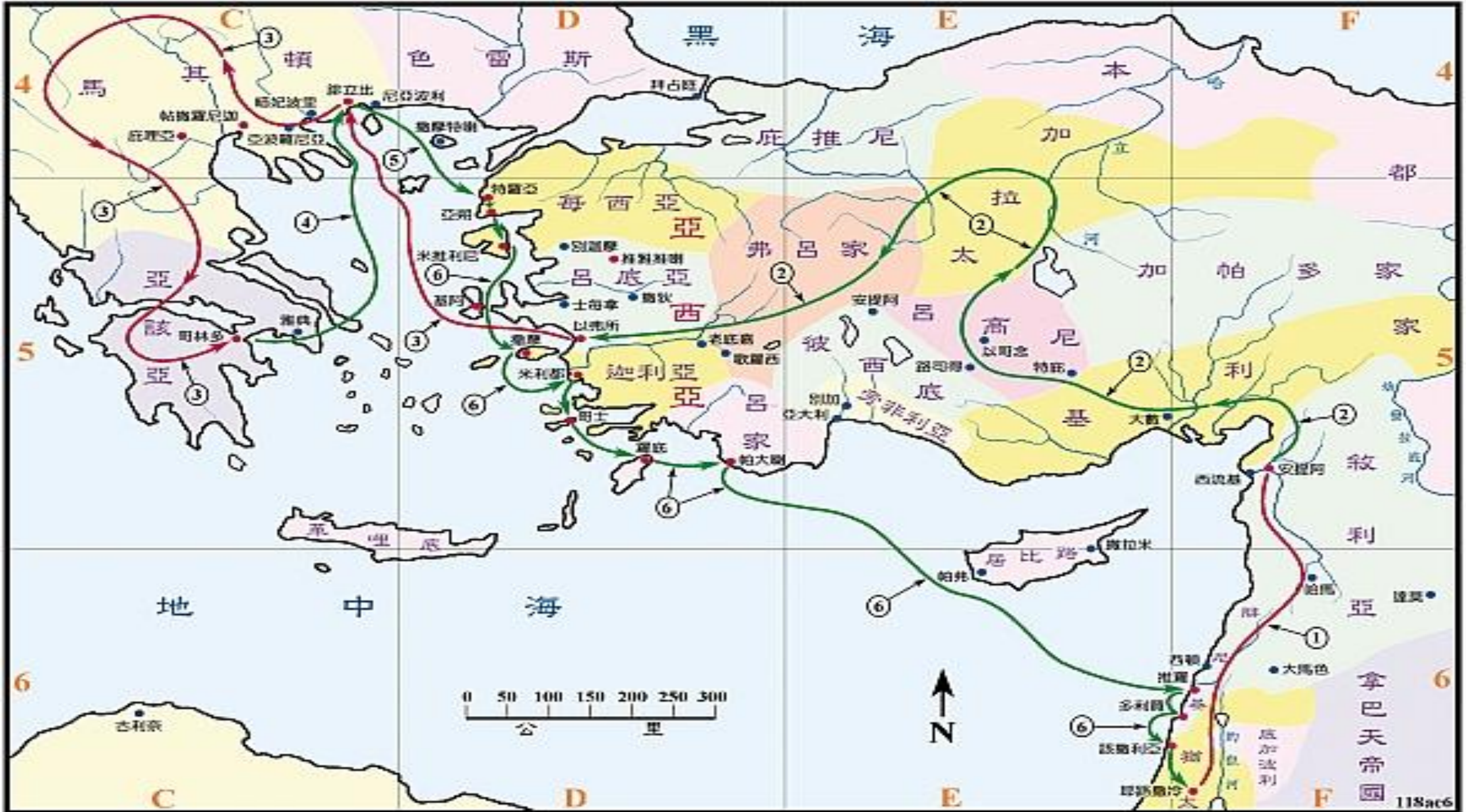
書信(三)

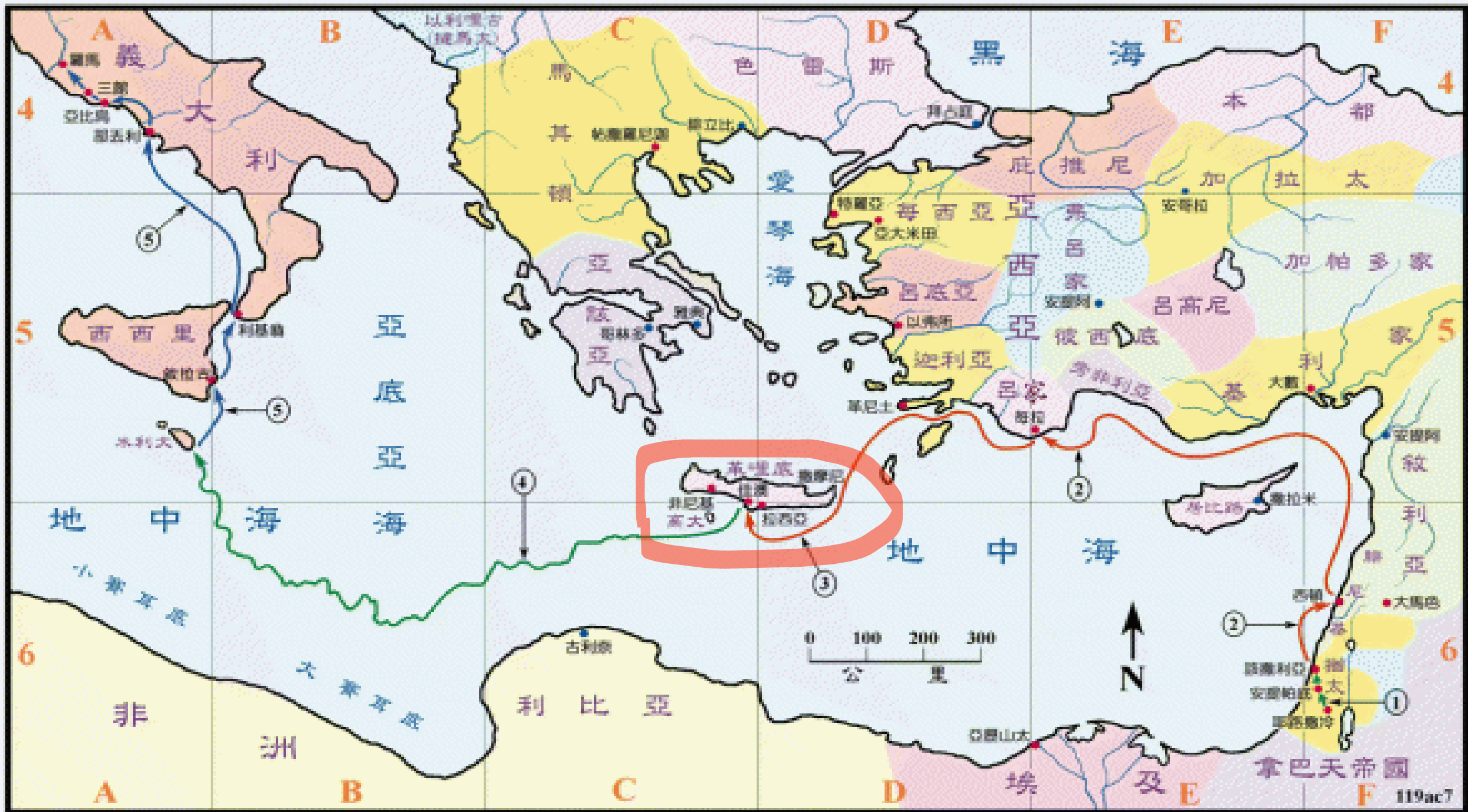
課前作業：提多書1-3

- 關於提多的背景。
- 保羅對提多的態度。
- 保羅寫這封信的原因。
- 書信的大綱及細部分段。
- 保羅在這段經文的文意脈絡
- 保羅要傳達那些重要概念(鑰字, key words)

提多

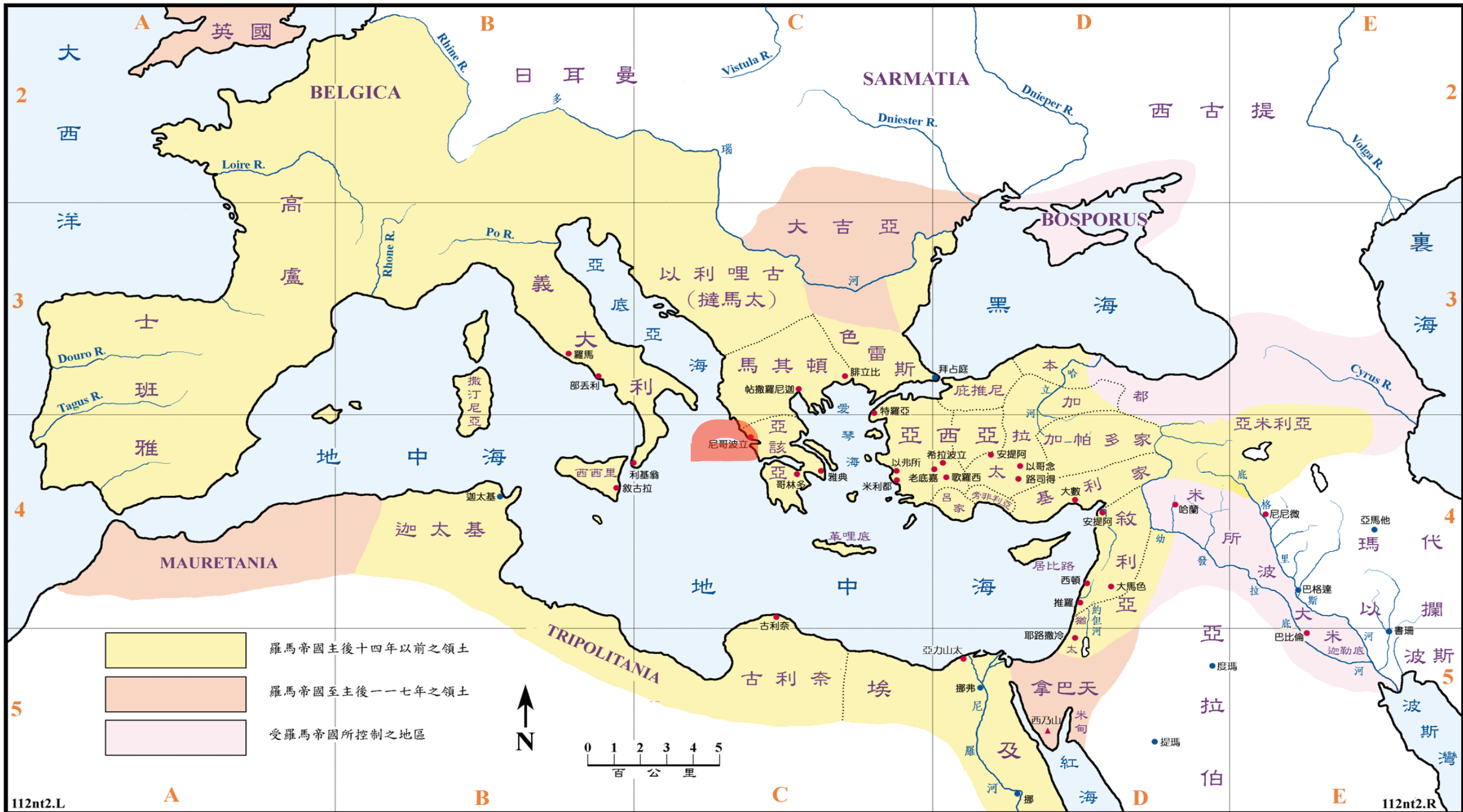
- 保羅帶提多上耶路撒冷 (加2:1, 徒15)
 - 做外邦人不必受割禮也可同享福音的見證
- 保羅的好同工 (林后 8:23)
- 保羅在信心裏的真兒子 (多1:4)
- 保羅第三次旅行佈道的同工之一
 - 被差派到哥林多教會 (林后 2:12, 徒20:1-6)
 - 保羅給哥林多教會第三封書信(已流失)的送信人
- 在哥林多教會教導鼓勵奉獻的事 (林后 8:6,16-17)
- 被保羅留在革哩底(克里特,Crete)牧養教會 (多1:5)

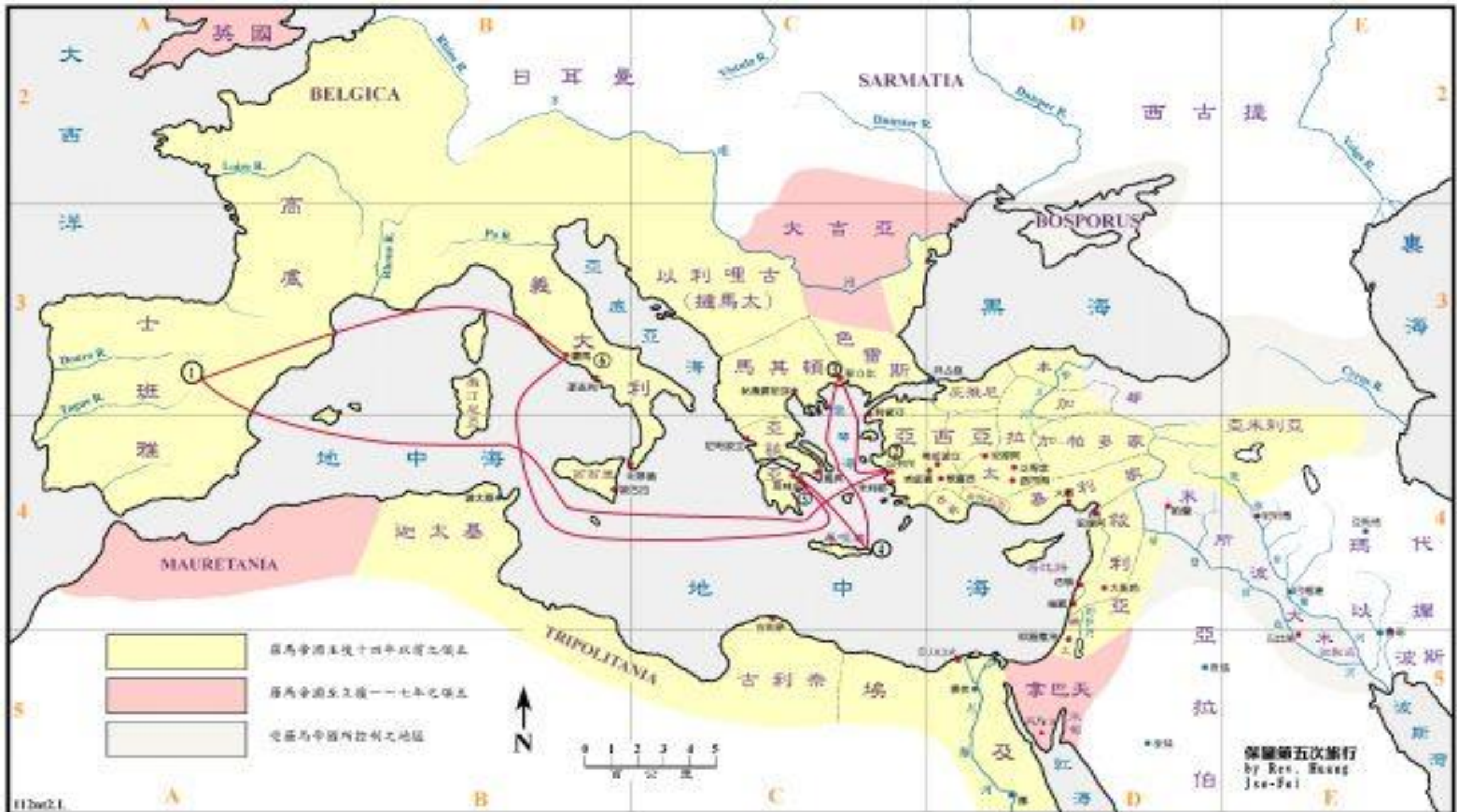




保羅寫這封信的原因

- (vv.1:5) ⁵ 我從前留你在克里特，是要你將那沒有辦完的事都辦整齊了，又照我所吩咐你的，在各城設立長老。
- (vv.2:15) ¹⁵ 這些事你要講明，勸誡人，用各等權柄責備人，不可叫人輕看你。
- (vv.3:12) ¹² 我打發亞提馬或是推基古到你那裡去的時候，你要趕緊往尼哥波立去見我，因為我已經定意在那裡過冬。





提多書分段：

- 寫信人、受信人和祝福 (1:1-4)
- 書信內容 – 教會的牧養 (1:5-3:11)
 - 長老的設立 (1:5-9)
 - 在真道上純全無疵 (1:10-16)
 - 福音在個人生命上的彰顯 (2:1-10) – vv.2, 3, 6, 9 (勸)
 - 顯明神在救贖我們的恩典與榮耀 (2:11-15)
 - 福音在社會群體中的彰顯 (3:1-3)
 - 顯明神在我們身上的慈愛與更新 (3:4-8)
 - 對背道犯罪的人的警戒 (3:9-11)
- 結語 (3:12-15)
 - 安排與計劃 (3:12-14), 最后的道別 (3:15)

重要概念：純正的教導神的道

- (vv.1:3-4) 藉著傳揚的功夫把他的道顯明了；這傳揚的責任是按著神我們救主的命令交託了我——⁴ 現在寫信給提多，就是照著我們共信之道做我真兒子的
- (vv.1:9) ⁹ 堅守所教真實的道理，就能將純正的教訓勸化人，又能把爭辯的人駁倒了。
- (1:13-14) ¹³ 這個見證是真的。所以，你要嚴嚴地責備他們，使他們在真道上純全無疵，¹⁴ 不聽猶太人荒渺的言語和離棄真道之人的誡命。
- (2:1) 但你所講的，總要合乎那純正的道理。
- (2:10-11) ¹⁰ 不可私拿東西，要顯為忠誠，以致凡事尊榮我們救主神的道。¹¹ 因為神救眾人的恩典已經顯明出來，¹² 教訓我們除去不敬虔的心和世俗的情慾，在今世自守、公義、敬虔度日

重要概念：純正的教導神的道

- (2:15) ¹⁵ 這些事你要講明，勸誡人，用各等權柄責備人，不可叫人輕看你。
- (3:4-8) ⁴ 但到了神我們救主的恩慈和他向人所施的慈愛顯明的時候，⁵ 他便救了我們，並不是因我們自己所行的義，乃是照他的憐憫，藉著重生的洗和聖靈的更新。⁶ 聖靈就是神藉著耶穌基督——我們救主厚厚澆灌在我們身上的，⁷ 好叫我們因他的恩得稱為義，可以憑著永生的盼望成為後嗣。⁸ 這話是可信的。我也願你把這些事切切實實地講明，使那些已信神的人留心做正經事業。

解釋聖經的兩大步驟:

- 解經(Exegesis)

基本上這是一個歷史性的工作，嘗試把聖經「原來的意思」找出來，想像我們好像是「當時的聽者」，坐在那裏聆聽神的話。尋找當時的聽者聽到的，所理解的。

原則：一段經文不能含有原本的作者或讀者所不可能有的意思。

解釋聖經的兩大步驟:

- 釋經(Biblical Hermeneutics) – 詮釋

就是把經文當時的原意，適切地應用在我們今天現今的生活環境中。我們讀經的時候，從過去與當時的環境一直進到現在與現今的環境，過去的意思怎麼樣用在現今的時代中間。

原則：如果我們跟第一世紀的聽眾共享某些可直接相對應的具體事物(例：罪的問題)，舉凡這種情況，神對我們說的話就跟對他們說的話一樣，只限於經文中的原意。

舊約敘事

- 聖經中的故事都是真實的，就是敘事。
- 敘事的文學類型就是以敘述事件的方式來寫，舊約之中有百分之四十以上的篇幅是敘事。
- 下列的舊約書卷大部分或者全部都是「敘事」：創世記、約書亞記、士師記、路得記、撒母耳記上下、列王紀上下、歷代志上下、以斯拉記、尼希米記、但以理書、約拿書、哈該書。
- 此外，出埃及記、民數記、耶利米書、以西結書、以賽亞書和約伯記，也包含了相當多的敘事。
- 新約之中四福音大部分和幾乎整卷的使徒行傳也都是敘事。

敘事的性質

- 敘事是真實故事，顯明神的工作。

聖經敘事的一個目的要顯明神在祂所創造的萬物，和祂的子民中間工作。這一些敘事使我們看見，神如何眷顧、保護世人。使我們更認識祂、感激祂、榮耀祂，並且更珍惜祂所賜給我們的生命。所有的敘事都有情節和人物；包括神、人、動物、植物，或者是任何的事物、東西。例如，約拿書中的人物就有神、約拿、船、風浪、魚、蓖麻樹、太陽等等。

敘事的性質

• 敘事的三層次。

- 上層：救贖歷史
- 中層：以色列人的歷史
- 底層：所有組成其他兩層的個別敘事

解釋敘事的原則

- 解釋錯誤的原因。

- 個人需要幫助，把敘事應用於個人處境中
- 沒有耐心，立刻想得答案
- 錯誤地期望聖經每一點都可直接個人應用

解釋敘事的原則-1/3

- 了解敘事原則，避免解釋錯誤。
 - 敘事不是為回答我們的神學問題而寫。
 - 所有的敘事都是經過選擇而不是完整的。
 - 舊約敘事沒有明確地，把神在某一個環境中所做的一切都告訴我們。
 - 舊約敘事通常只是含蓄教導，通常不直接教導。

解釋敘事的原則-2/3

- 了解敘事原則，避免解釋錯誤。
 - 每一敘事裏的各別事件，不一定都有一個特殊的意義：舊約的敘事並不是充滿隱藏意義的一些寓言。每一個敘事或者敘事裏的各個事件，不一定都有一個特殊的意義。
 - 敘事發生的事不一定是應該發生的。
 - 舊約敘事人物一點也不完美，行為不一定是我們的榜樣。

解釋敘事的原則-3/3

- 了解敘事原則，避免解釋錯誤。
 - 敘事的結局也不一定說明，所發生的事情是好或是壞。
 - 神是聖經全部敘事的主角，神是歷史的掌控者。

解釋敘事的原則

• 幫助我們了解的三個問題：

- 有沒有論到神與人的關係，人與人的互動關係，有何功課我們可以學習？
- 這個敘事在以色列的歷史中有何特別意義？
- 這個敘事如何成就神的計畫？

課前作業：約拿書

- 有那些神與人，人與人的互動關係？
- 這個敘事與以色列歷史中有何特別意義？
- 這個敘事與神的救贖計畫有何特別意義？