



# 讀經的藝術

## 舊約敘事

# 敘事的性質

## • 敘事的三層次。

- 上層：救贖歷史
- 中層：以色列人的歷史
- 底層：所有組成其他兩層的個別敘事

# 解釋敘事的原則

## • 幫助我們了解的三個問題：

- 有沒有論到神與人的關係，人與人的互動關係，有何功課我們可以學習？
- 這個敘事在以色列的歷史中有何特別意義？
- 這個敘事如何成就神的計畫？

# 課前作業：約拿書

- 有那些神與人，人與人的互動關係？
- 這個敘事與以色列歷史中有何特別意義？
- 這個敘事與神的救贖計畫有何特別意義？

## 人與人的互動

- 約拿與水手 (1:3-16)
- 約拿與尼尼微城 (3:4-9)

## 神與人的互動

- 約拿的呼召 (1:1, 3:1)
- 約拿的逃避與神的管教 (1:3-17, 2:10)
- 尼尼微城的悔改和神的赦免 (3:5-10)
- 約拿的不悅和神再次的管教 (4:1-11)

# 在以色列人歷史的角色：

(4:1-3) 這事約拿大大不悅，且甚發怒，<sup>2</sup> 就禱告耶和華說：「

耶和華啊，我在本國的時候，豈不是這樣說嗎？  
**我知道**你是有恩典有憐憫的神，不輕易發怒，有  
豐盛的慈愛，並且後悔不降所說的災，所以**我急速逃往**他施去(ref. 1:3)。

<sup>3</sup> 耶和華啊，現在求你取我的命吧！因為我死了  
比活著還好。」

# 與神的救贖計畫有何特別意義：

(1:14) <sup>14</sup> 他們便求告耶和華說：「耶和華啊，我們懇求你，不要因這人的性命使我們死亡，**不要使流無辜血的罪歸於我們**，因為你耶和華是**隨自己的意旨行事**。」

(2:2) <sup>2</sup> 我遭遇患難**求告**耶和華，你就**應允**我。從陰間的深處**呼求**，你就**俯聽**我的聲音。

(2:9) <sup>9</sup> 但我必用感謝的聲音獻祭於你，我所許的願我必償還。**救恩出於耶和華！**

(3:10) <sup>10</sup> 於是**神察看**他們的行為，**見他們離開惡道**，他就後悔，不把所說的災禍降於他們了。

(4:2) 是有**恩典有憐憫的神**，**不輕易發怒**，**有豐盛的慈愛**，並且後悔不降所說的災，

(4:11) <sup>11</sup> 何況這尼尼微大城，其中不能分辨左手右手的有十二萬多人，並有許多牲畜，**我豈能不愛惜**呢？

# 敘事的性質

## • 敘事的三層次。

- 上層：救贖歷史
- 中層：以色列人的歷史
- 底層：所有組成其他兩層的個別敘事

# 解釋敘事的原則

## • 幫助我們了解的三個問題：

- 有沒有論到神與人的關係，人與人的互動關係，有何功課我們可以學習？
- 這個敘事在以色列的歷史中有何特別意義？
- 這個敘事如何成就神的計畫？

- 聖經敘事沒有一個是特別寫作關於你我的事。我們可以從這些敘事和聖經所有的敘事學到許多，但是我們不能夠認為神期待我們做聖經人物所做同樣的事情，或者遭遇他們所遭遇的同樣事。
- 聖經的人物不論他們是好是壞，我們的工作是，從關於他們的敘事之中來學習神的話，我們所能做而且應該做的，就是順服神在聖經裏確實要我們做的事。
- 敘事對我們來說很寶貝的，因為它們十分生動的證明了神在世界中的參與，並且闡明了祂的原則和呼召，因此它們教導我們許多事。不過它們所直接教導我們的，並沒有有系統的包括個人的倫理。關於生活這一方面的事，我們必須從聖經其他的經文，實際的教導、明確清楚的教導，那一部分來學習。

# 使徒行傳

# 解釋聖經的兩大步驟:

- 解經(Exegesis)

基本上這是一個歷史性的工作，嘗試把聖經「原來的意思」找出來，想像我們好像是「當時的聽者」，坐在那裏聆聽神的話。尋找當時的聽者聽到的，所理解的。

- 釋經(Biblical Hermeneutics)

就是把經文當時的原意，適切地應用在我們今天現今的生活環境中。我們讀經的時候，從過去與當時的環境一直進到現在與現今的環境，過去的意思怎麼樣用在現今的時代中間。

# 使徒行傳釋經的一個難題

我們經常回顧第一世紀的教會和基督徒的經驗，把它們當作是教會復興的一個模範，或者是應該模擬的一個理想。因此我們常會這樣說，“使徒行傳明顯地教導我們怎樣怎樣”。實際上今天教會中間許多的分歧，大部分是來自於對使徒行傳教導、解釋的不正確。教會中間一些不同的慣例，也是全部或者一部分根據使徒行傳而出來的，例如，嬰兒洗禮或者是信徒才行洗禮；長老或是主教的教會行政組織；是否需要每主日守聖餐；執事是否由全體會眾來投票選舉；是否出售財產與凡物公用；聖靈充滿等等這一些事情，往往我們的歧義，都來自於對使徒行傳的解釋的不同。

- 使徒行傳是一本歷史書，更真確的說，是一本介紹初期福音發展的一封信。它的作者是路加。路加寫了兩卷書；路加福音和使徒行傳。路加所關切的並不是這個過程的詳細記錄，而是在這個過程中，到處始終有神的作為。
- 神的作為始自於舊約，而在耶穌身上成全，又是藉著聖靈在教會中間持續不斷。因此，當我們研讀使徒行傳的時候，尤其重要的是，要把路加自己在神學上面所關切的事記錄下來。
- 使徒行傳的解經不僅包括純粹的歷史問題，例如「發生了什麼事？」；而且也包括了神學問題，例如，「路加這樣來選擇、組合它的資料，目的何在？」

- 雖然使徒行傳是一卷很好讀的書，但一般人研讀這卷書的理由都不相同。有一些人對歷史的細節很感興趣，他們要從使徒行傳中間找到初期教會的歷史。有些人的興趣與目的是為了要護教，要證明路加這一位歷史學家所記載的是正確的；進而證明聖經是真實可靠的。
- 不過大部分的人純粹是為了個人的信仰或者靈修的緣故，想要知道初期教會的基督徒的生活情形，以便讓他們成為我們的激勵，或者作為我們的模範。這樣的興趣呢，會使得我們讀使徒行傳的時候，做出許多的選擇。
- 例如，對於興趣在於靈修的人，第五章迦瑪列的一席談話，就遠不如第九章保羅的悔改，或者第十二章彼得入獄來得有趣。這樣的閱讀或研究，會使得人略過年代或者是歷史上的問題。例如，你讀第十一章的時候你很難想像實際上事件涵蓋了10 到15 年之久。

- 要有正確的解經以及好的釋經，我們必須根據路加的用意來讀這一卷書，並且在讀這一卷書的時候，提出一些好的、新的問題。路加寫作的目的是最重要，又最困難的問題。它是最重要的問題，因為它對我們的釋經非常重要。
- 如果我們能夠證明路加寫使徒行傳的目的，是要給歷世歷代的教會建立一個模式，那麼這個模式當然成為一種規範，也就是神對歷世歷代的基督徒，在任何情況之下所作的同樣要求。但是如果路加寫使徒行傳的目的是在別的方面，我們就需要以不同的方式來提出釋經的問題。
- 所以，讀使徒行傳的首要是找出路加寫作的目的。

# 課前作業：使徒行傳的分段大綱

- 以章為單位，建構使徒行傳的分段
- 分享你認為路加寫使徒行傳的目的；這跟你的分段有何關聯？