



讀經的藝術

使徒行傳

課前作業：使徒行傳的分段大綱

- 以章為單位，建構使徒行傳的分段
- 分享你認為路加寫使徒行傳的目的；這跟你的分段有何關聯？

使徒行傳大段

- 第一到七章：耶路撒冷 (彼得)
- 第八到十章：猶太和撒馬利亞 (彼得)
- 第十一到二十八章：直到地極 (保羅)

使徒行傳大段

- (6:7) 神的道興旺起來，在耶路撒冷門徒數目加增的甚多，也有許多祭司信從了這道。
- (9:31) 那時，猶太、加利利、撒馬利亞各處的教會都得平安，被建立，凡事敬畏主，蒙聖靈的安慰，人數就增多了。
- (12:24) 神的道日見興旺，越發廣傳。
- (16:5) 於是眾教會信心越發堅固，人數天天加增。
- (19:20) 主的道大大興旺，而且得勝，就是這樣。

使徒行傳大段

- (1:1 - 6:7) 初代教會在耶路撒冷
- (6:8 - 9:31) 教會被逼迫，首次向耶路撒冷之外擴展
司提反受害，門徒四散，保羅信主
- (9:32 - 12:24) 福音傳向外邦人
哥尼流歸主
- (13:1 - 16:5) 福音傳向外邦世界 (亞細亞)
第一次旅行佈道
- (16:6 - 19:20) 福音進入歐洲 (馬其頓)
- (19:21 - 28:30) 福音到達羅馬

路加不感興趣的事(沒說的事):

1. 對使徒生平不感興趣
2. 對教會組織或行政體制沒有興趣
3. 沒有記載福音向其他地區的擴展
4. 對把事情標準化不感興趣
5. 對將特殊事例當典範不感興趣

路加寫作的目的 - 聖靈引導福音進展

- 路加對於聖靈所引導福音的進展的興趣，是瞭解使徒行傳的一個關鍵。這個「福音」起初是以耶路撒冷為基地，以猶太教為對象，後來逐漸發展成為一個普世的、以非猶太人為主的一個現象。單單從使徒行傳的結構和內容來看，這卷書的目的必然包括了外邦宣教，以及聖靈在這個事工的角色。

使徒行傳的解經(思考的問題): <例6:1-7>

1. 這一段敘事或話語(內容)的重點是什麼?
2. 它在路加整個敘事中間的功用是什麼?
3. 路加為什麼要將這一段經文放在這裏呢?

使徒行傳的釋經(如何應用):

1. 先例，慣例，和規範

- 使徒行傳釋經難題是，描寫初期教會發生什麼事的聖經敘事，是否也成為說明以後的教會必須如何行事的規範呢？使徒行傳裏是否有一些實例使我們可以適當地說，「我們必須也做同樣的事」？

使徒行傳的釋經(建議)原則：

1. 如果一個敘事原來就有意要教導某些事，那它就可以成為基督徒的規範。(受洗 2:36-41)
2. 敘事的主要目的所附帶的事項，決不可以變成主要的教導。(賣田產 2:44-45)
3. 歷史的先例；如果要有規範的價值，就必須與它的目的有關。(選舉領袖 6:1-7)

福音書

福音書是一個故事但有許多方面的幾本書。

我們都知道福音書記載耶穌的教導以及關於耶穌的事蹟，理論上我們可以根據解釋書信的方式來解釋耶穌的教導，我們也可以用解釋歷史敘事的原則來解釋耶穌的事蹟。

就某種意義來說，這個是對的。但是事情並沒有那麼簡單，因為四福音書形成一種獨特的文學類型，很少有別的文學類型跟它相似的；這個時候使得我們在解釋福音書的時候多了一些難題。

福音書的獨特性:

1. 福音書雖然包含了耶穌的教導和所做的事情，但它不是耶穌所寫的。
2. 福音書一共有四本，以滿足不同的基督徒團體的需要。
3. 同一句話經常出現在兩本或者三本福音書裏面。
4. 耶穌主要的語言是亞蘭文，但是他的教導的記載都是希臘文。
5. 每一本福音書的目的：
1) 為了顯明耶穌的身分、所說的、所做的。
2) 為後來，在異教環境下的團體重述這一個故事。
6. 福音書是「使徒的回憶錄」，之所以能夠有同樣的價值和並存，是因為它們都見證耶穌的事情，也回憶耶穌的教訓。
7. 四福音書都是以「神國」的觀念來寫的。瞭解「神國」的含意，我們才能正確的明白耶穌的教導以及他所做的事情。

福音書的三個背景：

1. 耶穌的當時的歷史背景(新約背景)

滕慕理《新約背景》(香港：種籽，1985)

陳潤棠《新約背景》(台灣：校園，1986)

2. 每個敘事本身的背景

納稅 (可12:13-17), 失錢 (路15)

3. 作者寫作時的背景(目的)

每一位福音書的作者，他們在選擇、他們在做決定、還有安排他們手邊的資料的方式，我們可以知道他們所關心的是什麼事情？