



讀經的藝術

耶穌的比喻

課前作業：解釋個別的經文段落

(可11:12-14) ¹² 第二天，他們從伯大尼出來，耶穌餓了。遠遠地看見一棵無花果樹，樹上有葉子，就往那裡去，或者在樹上可以找著什麼。
¹³ 到了樹下，竟找不著什麼，不過有葉子，因為不是收無花果的時候。
¹⁴ 耶穌就對樹說：「從今以後，永沒有人吃你的果子！」他的門徒也聽見了。

- 如何解釋這段經文？上下文如何幫助我們？
- 福音書那裏有同樣的記載？又如何幫助我們了解這段經文？

(可11:12-14) ¹² 第二天，他們從伯大尼出來，耶穌餓了。遠遠地看見一棵無花果樹，樹上有葉子，就往那裡去，或者在樹上可以找著什麼。
¹³ 到了樹下，竟找不著什麼，不過有葉子，因為不是收無花果的時候。
¹⁴ 耶穌就對樹說：「從今以後，永沒有人吃你的果子！」他的門徒也聽見了。

(可11:15-19) ¹⁵ 他們來到耶路撒冷。耶穌進入聖殿，趕出殿裡做買賣的人，推倒兌換銀錢之人的桌子。。。 ¹⁷ 便教訓他們，說：「經上不是記著說『我的殿必稱為萬國禱告的殿』嗎？你們倒使它成為賊窩了！」
¹⁸ 祭司長和文士聽見這話，就想法子要除滅耶穌，卻又怕他，因為眾人都稀奇他的教訓。
¹⁹ 每天晚上，耶穌出城去。

(可11:20-21) ²⁰ **早晨**，他們從那裡經過，看見無花果樹連根都枯乾了。
²¹ **彼得**想起耶穌的話來，就對他說：「拉比，請看，你所咒詛的無花果樹已經枯乾了！」

(可11:22-24) ²² 耶穌回答說：「**你們當信服神**。²³ 我實在告訴你們：無論何人對這座山說：『你挪開此地，投在海裡！』，他若心裡不疑惑，只信他所說的必成，就必給他成了。²⁴ 所以我告訴你們，凡你們禱告祈求的，無論是什麼，只要信是得著的，就必得著。」

(可11:27-30) ²⁷ 他們又來到耶路撒冷。耶穌在殿裡行走的時候，祭司長和文士並長老進前來，²⁸ 問他說：「你仗著什麼權柄做這些事？給你這權柄的是誰呢？」²⁹ 耶穌對他們說：「我要問你們一句話，你們回答我，我就告訴你們**我仗著什麼權柄做這些事**。³⁰ 約翰的洗禮是從天上來的，是從人間來的呢？你們可以回答我。」

(太 21:18-25) ¹⁸ 早晨回城的時候，他餓了。¹⁹ 看見路旁有一棵無花果樹，就走到跟前，在樹上找不著什麼，不過有葉子，就對樹說：「從今以後，你永不結果子！」那無花果樹就立刻枯乾了。²⁰ 門徒看見了，便稀奇說：「無花果樹怎麼立刻枯乾了呢？」(可 11:12-14; 20-21)

(太 21:21-22) ²¹ 耶穌回答說：「我實在告訴你們：**你們若有信心**，不疑惑，不但能行無花果樹上所行的事，就是對這座山說：『你挪開此地，投在海裡！』，也必成就。²² 你們禱告，無論求什麼，只要信，就必得著。」(可 11:22-24)

(太 21:23-25) ²³ 耶穌進了殿，**正教訓人的時候**，祭司長和民間的長老來，問他說：「你仗著什麼權柄做這些事？給你這權柄的是誰呢？」²⁴ 耶穌回答說：「我也要問你們一句話，你們若告訴我，我就告訴你們**我仗著什麼權柄做這些事**。²⁵ 約翰的洗禮是從哪裡來的？是從天上來的，是從人間來的呢？」(可 11:27-30)

福音書的三個背景：

1. 耶穌的當時的歷史背景(新約背景)

滕慕理《新約背景》(香港：種籽，1985)

陳潤棠《新約背景》(台灣：校園，1986)

2. 每個敘事本身的背景

納稅 (可12:13-17), 失錢 (路15)

3. 作者寫作時的背景(目的)

每一位福音書的作者，他們在選擇、他們在做決定、還有安排他們手邊的資料的方式，我們可以知道他們所關心的是什麼事情？

解釋個別的經文段落 - 橫向思考

(太 5:3-11) 虛心的人有福了！因為天國是他們的。

(路 6:20-22) ²⁰ 你們貧窮的人有福了！因為神的國是你們的。²⁴ 但你們富足的人有禍了！因為你們受過你們的安慰。

解釋個別的經文段落 – 縱向思考

在研讀福音書的敘事、或者教導的時候，我們應該試著瞭解兩種的歷史背景：

1. 耶穌的歷史背景 – 耶穌為何說？是何意思？
2. 福音書作者的歷史背景 - 為什麼作者要如此來整編福音書的內容呢？(上下文)

好的解釋，需要先瞭解，一句話在原來的歷史背景中的意義，然後才能夠適當的了解這句話現今的意義。

耶穌的比喻

比喻是一種文學體裁，它的目的是用日常生活中人人能夠瞭解的實例，來表達某一個道理。當然，如此做是要使這個道理使人更容易明白；更易懂。比喻雖然非常的吸引人，又簡單，但是在聖經中有一些比喻非常容易受到誤解。

比喻會受到誤解最主要的一個原因是，有人認為，比喻中真正的奧秘要藉著「寓意解經」的方式才能夠明白。這是非常嚴重的誤解。

奧古斯丁對好撒瑪利亞人所做的一個寓意解經。他說：

- 有一個人從耶路撒冷下耶利哥去 = 亞當
- 耶路撒冷 = 天上的和平之城，亞當從這裏墮落
- 耶利哥 = 月亮，藉以象徵亞當終會死亡
- 強盜 = 代表魔鬼和牠的使者
- 剝去他的衣裳 = 就代表奪去他的永生
- 打他 = 說服他犯罪
- 半死 = 就人的生命來說他還活著，但他的靈命卻是死的，所以他是半死
- 祭司和利未人 = 代表祭司的職份和舊約的事奉
- 撒瑪利亞人 = 代表監護人，所以是基督耶穌本人
- 包紮他的傷處 = 指捆綁罪的一個束縛
- 油 = 美好的盼望所帶來的安慰
- 酒 = 勉勵人熱心工作
- 牲口 = 耶穌成為人的身體
- 旅店 = 教會
- 第二天 = 就是復活之後
- 兩錢銀子 = 對於今生與永生的應允
- 店主 = 保羅

耶穌為什麼用比喻？

(可 4:10-12) ¹⁰ 無人的時候，跟隨耶穌的人和十二個門徒問他這比喻的意思。 ¹¹ 耶穌對他們說：「神國的奧祕只(已經)叫你們知道，若是對外人講，凡事就用比喻， ¹² 叫『他們看是看見，卻不曉得，聽是聽見，卻不明白；恐怕他們回轉過來，就得赦免』。」

- 比喻的亞蘭語就是methal 一個字，它是一個雙關語，可以指「比喻」，也可以指「謎」或者「謎語」。希臘文翻譯成parabole，英文翻成parable。
- 這一段經文的意義是；耶穌的事奉，也就是神國的奧秘，就像「謎」一樣。因此，耶穌用「謎」(比喻)來教導，對於門徒來說，他們是接受神國福音的人，神已經將神國的奧秘賜給他們了，使他們能夠瞭解比喻的意義。重點是要「聽」(13次) – 就接受。

比喻的種類

1. 明喻

一個是明喻，比喻中有「好像」、「好比」、「如」這一類的字，屬於明喻。例如「天國好像一粒芥菜種」，「聽見我這話就去行的，好比一個聰明人，把房子蓋在磐石上...」。

2. 暗喻

暗喻，使用比喻的時候，直接說某人某物是什麼。例如，「我是世上的光」，「你們是世上的鹽」。

3. 真正的比喻(故事的比喻)

這類的比喻是一個故事，有開頭也有結局；它也有一些情節。如迷失的羊、浪子、葡萄園的工人、財主與拉撒路、十個童女等等的比喻。

比喻的功能

- 明喻和隱喻：用生動、直接的話來表達平淡的教導
- 故事的比喻：用生動、間接的故事來引起注意，使聽者停止自己的行動，思考耶穌的教導
- 所有的比喻都要求我們對耶穌的教導和的事奉有所回應。

解釋與應用比喻

1. **重複聆聽比喻** - 確認原來的聽眾是誰，當時的背景所提到的，是怎麼樣一個生活經驗，以及它所針對的問題。
2. **確認當時的關聯點** - 確認耶穌所要表達，而且最初的聽眾會理解的關聯點。什麼叫做「關聯點」？「關聯點」就是指比喻中的人、事、物跟所針對的問題之間一個比較的重點。
3. **確定比喻的信息** - 確定原來的聽眾，他們會如何的認同這個故事，他們會聽見什麼。這個就是比喻的信息。
4. **將比喻的信息應用在生活中** - 用符合我們自己處境的形式，來表達同樣的一個重點。

解釋與應用比喻

(可 3:27) ²⁷ 沒有人能進壯士家裡搶奪他的家具，必先捆住那壯士，才可以搶奪他的家。

聽者當時的背景： (可 3:20-30) ²² 從耶路撒冷下來的文士說：「他是被別西卜附著。」又說：「他是靠著鬼王趕鬼。」

比喻中的關聯點： 壯士 vs. 搶奪的人

聽者如何認同比喻： 搶奪的人比壯士還強壯

我們如何應用比喻： 神的國已經來臨了，我們所信靠的耶穌已經勝過撒但的權勢了，撒但在我們身上不再有任何的權力、權勢。

解釋與應用比喻

(路 7:41-42) ⁴¹ 耶穌說：「一個債主有兩個人欠他的債，一個欠五十兩銀子，一個欠五兩銀子。⁴² 因為他們無力償還，債主就開恩免了他們兩個人的債。這兩個人哪一個更愛他呢？」

聽者當時的背景： (路 7:36-50) ³⁹ 請耶穌的法利賽人看見這事，心裡說：「這人若是先知，必知道摸他的是誰，是個怎樣的女人，乃是個罪人！」

比喻中的關聯點： 債主和兩個欠債的人

聽者如何認同比喻： 耶穌藉著這個故事來糾正西門對罪人的態度，西門一定是灰頭土臉。這就是比喻的一個力量。那個妓女也聽到了耶穌的比喻，也明白這個故事的含意。那就是，耶穌愛她、赦免她的罪、接納她。

我們如何應用比喻： 不可看輕任何一個來到耶穌面前的人。同時也要像有罪的人一樣，因著神對我們的赦免和大愛而回報神。

課前作業：

好撒瑪利亞人的比喻(路 10:25-37)

聽者當時的背景：

比喻中的關聯點：

聽者如何認同比喻：

我們如何應用比喻：