



讀經的藝術

詩篇

課前作業：阿摩司書第五章

- 先知阿摩司的時代背景
- 第五章所針對的當代問題
- 可分成幾段神諭

課前作業：阿摩司書第五章

- 先知阿摩司的時代背景
 - (摩1:1) 耶羅波安二世(2Kings 14:23)
- 第五章所針對的當代問題 (2Kings 14:24-29)
 - 第五章的預言，都是在以色列王耶羅波安統治的後期，大約在公元前793到753年之間發生的。神藉著阿摩司對當時的民眾所說的。當時他們的生活比較富裕，因此他們無法想像，他們的國家會在一個世代以後，就徹底地毀滅了，不再存在了。(2Kings 15)
- 可分成幾段神諭

課前作業：阿摩司書第五章

- 可分成幾段神諭

1. (1 - 3) 是一個簡短，宣佈處罰的哀歌式的預言。

以色列家啊，要聽我為你們所作的哀歌：² 以色列民跌倒，不得再起；躺在地上，無人攙扶。³ 主耶和華如此說：「以色列家的城，發出一千兵的只剩一百，發出一百的只剩十個。」

2. (4 - 17) 是一個鼓勵人蒙福，並且提出處罰、警告的一個預言。

⁴ 耶和華向以色列家如此說：「你們要尋求我，就必存活。。。。¹⁷ 在各葡萄園必有哀號的聲音，因為我必從你中間經過。」這是耶和華說的。

3. (18 - 27) 以反諷的語氣，再一次提出處罰、警告的預言。

¹⁸ 想望耶和華日子來到的有禍了！你們為何想望耶和華的日子呢？

先知書中的預言

- 先知是預言未來的人，雖然預言的分量並不多。他們所預言的是以色列不久的未來，所要面臨的審判，或者是救恩。他們並不是在預言我們現在的未來。
- 新約有的時候會引用舊約的話，但它們的意思似乎是不一樣的。他們「...所喝的是出於隨著他們的靈磐石，那磐石就是基督。」(林前10:4; ref. 出17:1-7, 民20:1-13)

先知書中的預言

啟示(Inspiration)跟啟迪(Illumination)是有所區別的。啟示呢，是神藉著聖靈直接引導新約的作者超越背景、超越目的、文體、和措辭，這一些平常的因素而賦與那一段話第二個意義。

啟迪(亮光)只能說是一種洞察力；一種瞭解聖經的作者寫作的內容的一種洞察力。我們不能夠憑著我們的啟迪，而來重新地闡述聖經原來沒有的意義。

因此，除非新約中已經認定，舊約中的經文有更完整的意義，否則我們不能憑著我們自己的權柄，滿有信心地就如此來認定。

詩篇

詩篇的功能

詩篇是希伯來人他們用來禱告，他們用來頌讚上帝的一些文章。在古代的以色列人，這些詩篇都是有功用的。它們的主要的功用是什麼呢？就是使崇拜的人，讓他們跟神有一個聯繫。特別是古代的以色列人，他們帶祭物到耶路撒冷的時候，當他們要上耶路撒冷進聖殿的時候，他們常常邊走邊唱，吟唱的就是詩篇；而且呢，後來的民眾他們也開始在各種的場合，各種情況裏面來唱詩篇。詩篇可以說是以色列人生活的一部分，也是他們崇拜的一部分。

詩篇的功能

很多人都以為，聖經，所有的一切都是神的話，都是從神而來的，是神對人說的話。但是聖經裏面也包含了人對神說的話。那就是詩篇。詩篇就是人向神說話，用詩歌來表達心中的感覺，來表達他們對於上帝真神的一些真理。

詩篇的功能

詩篇主要的功用不是在教導我們一些教義或者道德行為，而是幫助我們向神表達我們的心意，幫助我們思想上帝的道路。

所以呢，如果我們想從聖經裏面得到幫助，來表達我們的喜樂、表達我們的悲傷、成功、失敗、我們的盼望、或者是我們懊悔的時候，這個時候，詩篇對我們來說就非常有用，非常有益。今天我們也同樣可以學習用詩篇的話，也就是當日神啟示以色列百姓向祂所說的話，來向神傾心吐意。

詩篇在古代以色列的用途

詩篇是古代的以色列人所寫的，主要他們是在崇拜中間來用。他們不像今天我們在教會唱詩歌，往往是唱詩歌等待人到齊。不是。詩歌對他們來說是一種敬拜。他們是藉著詩歌，使人跟神得到一個聯繫，人來到神的面前親近祂。古代的以色列人，他們帶祭物到耶路撒冷的聖殿，常常就是用詩篇當作他們崇拜的一個輔助。

詩篇在古代以色列的用途

當以色列人他們從流亡的生活歸回的時候，重建聖殿以後，詩篇那個時候正式被收集成為冊；當時幾乎可以說是聖殿詩歌。詩篇的第一篇是整卷詩篇的一個介紹；它的重點是喜愛耶和華律法的人有福了。他希望藉著詩篇，帶領以色列人，過一個以神的話為中心的一種蒙福生活。詩篇一百五十篇放在最後，它的重點是呼籲所有的人，不管你在任何地方，你用一切的方法，用一切的樂器來為神的作為和美德來讚美他。所以詩篇可以說，從頭到尾，是一個非常完整的一個詩集。

詩篇的文學特色

詩篇是個詩，也是文學。特別希伯來的詩是透過人的心向我們的頭腦說話，也就是說它用的措辭，大部分都有意地要來表達我們的感情。所以，當我們在解釋詩的時候，詩篇的時候，不要解釋每一個字，每一個句子，或者呢，用字面的意思來解釋它。我們要從特性來瞭解它、來解釋它。

詩篇的文學特色

當我們在讀詩篇的時候，我們千萬不要斷章取義，只挑選其中的一兩句話來讀，我們要把每一篇的詩篇，當作一個文學單位來讀，不要切割它。每個詩篇，它都有它自己發展的模式，它的思路怎麼樣完整地表達出來，呈現出來。這樣子可以達到一個它希望我們得到的結論。所以，當我們要來讀詩篇的時候，我們就要按照整體來讀。

詩篇的類型(按功能)

1. 上行的詩
2. 哈利路亞詩集
3. 感恩的詩集
4. 彌賽亞詩集

詩篇的類型(按內容)

1. 哀歌 (含咒詛)
2. 感恩
3. 讚美
4. 救恩歷史
5. 慶祝與肯定
6. 智慧
7. 信靠
8. 悔罪 (或歸哀歌)

詩篇的基本益處 - 三個方式來讀詩篇

第一個就是用詠唱或者啟應文的方式。

我們會發現很多的教會在主日崇拜的時候，用詩篇作為他們的啟應文。領會的人跟會眾一人一節地念一段詩篇，使我們的心被帶到神的面前。所以，詩篇是一種崇拜的指南，可以幫助我們表達我們所關心的事，然後帶領我們向神獻上我們的感恩、讚美、祈求。當我們辭窮的時候，我們讀詩篇可以幫助我們、提升我們向神表達的能力。

詩篇的基本益處 - 三個方式來讀詩篇

第二方面，我們可以用詩篇來禱告，祈禱。

詩篇幫助我們，如何誠實地來向神說話，敞開我們的心，表達我們內心最深處的一切的感受。

詩篇的基本益處 - 三個方式來讀詩篇

第三，靈修性的幫助。

我們可以回憶、默想神在我們身上所作的事情。詩篇邀請我們來禱告，邀請我們來思想神的話，詩篇也幫助我們藉著默想來與神相交。讀詩篇可以塑造我們內心深處的生命，使我們有純潔、仁愛、美善的一種生命。也可以提升我們跟神的交談，使我們領悟神的國何等的大，以及神的同在是一種怎麼樣甜美的境界，從一種以自我為中心，轉變為以神為中心的生活。

詩篇對我們的祝福

詩篇並不保證我們有非常愉快順利的一生。如果我們按照詩篇字面的意思推論，我們跟隨神就會永遠快樂，生活無憂無慮，那就表示我們對詩篇的表達有所誤會了。我們不應按字面的意思來解釋它。大衛的一生充滿了痛苦、悲劇、絕望、不順利。但是他仍然始終以非常強烈的辭句來讚美神、感謝神賜給他的福分，甚至於在他最哀慟的時候，他仍然這麼做。我們的一生不見得會毫無苦難，既使我們在極大的苦難中，神仍然是與我們同在，祂也仍然值得我們感謝與讚美。

課前作業：詩篇第四篇

- 按內容，這是那一類型的詩篇？
- 你如何解釋文意脈絡(大衛要表達的)
- 你個人的領受