

# 路加福音

## 緒論

1. 路加福音的作者
2. 寫作時間與地點
3. 路加福音的目的
4. 路加福音的思路
5. 路加福音的主題
6. 路加寫作的特色
7. 路加福音的特點

## 路加福音的作者：

1. 雖然福音書及使徒行傳本身沒有明確指出作者是誰，教會傳統認為這福音書的作者是保羅的同工路加，是早期信徒所熟悉的。
2. 路加是希臘名，意思是“發光的”。路加是為主發光的，是新約中唯一一位非猶太人作者。
3. 路加是一名醫生。保羅在歌羅西書4:14說：“所親愛的醫生路加和底馬問你們安。”這節經文中所提到的“親愛的醫生”，指的應該就是路加醫生。

## 路加福音的作者：

4. 據傳說，路加可能是敘利亞人，住在安提阿，因他多次述說安提阿的事（徒6:5, 11:19-27, 13:1, 14:26, 15:22, 23, 30, 35, 18:22）。
5. 新約聖經中有三處經文直接提到路加，我們知道路加是個醫生（西 4:14），與保羅、馬可同工（門 1:24），當保羅在羅馬被囚，路加陪伴在側（提後 4:11），可能直到保羅殉道。

## 路加福音的作者：

6. 路加可能是保羅第二次宣教時，在特羅亞加入保羅的團隊(徒16:8-10，語氣從他們轉為我們)。

## 寫作時間與地點：

1. 路加是保羅宣道時的忠心的同工。一般認為路加寫福音書的時候應該在保羅第三次宣道之後，又因為使徒行傳所記載的事情到 63AD，所以認為兩本書的成書時間是在 58 - 63 AD。路加福音可能是在陪伴保羅在該撒利亞的時候寫的；而使徒行傳是後來陪保羅在羅馬坐監的時候寫的。

## 路加福音的目的：

1. 首先，路加福音的寫作目的體現在他詳細考察之后的敘述，為要使人相信他所敘述的耶穌。因此，在四福音書中，路加福音的歷史敘述是最完整的。因此，我們從路加福音所得到的參考數據，不管是在風俗、地理或是歷史方面，都比其他的三卷福音書更為廣泛。

## 路加福音的目的：

2. 其次，路加福音有很明顯的屬靈目的。路加把耶穌基督描述為全然美善，耶穌既是神又是人，耶穌基督是世人的救主。耶穌基督是神在肉身的顯現，是完美的人。在小心地驗證了拿撒勒人耶穌之後，路加所得到的結論和約翰是一樣的：主耶穌就是神。

## 路加福音的思路：

1. 路加的寫作思路，可以用“**人子來，為要尋找、拯救失喪的人**”(19:10) 這句話來概括。從他的出生的記載，耶穌就開始向這個目標前行，一直到他受死，復活，升天。路加用特別長的篇幅講述耶穌往耶路撒冷的路程，正突顯耶穌尋找失喪的人目的。書中常常看到的“馬上”，“立刻”也讓我們感受拯救的急迫性。

## 路加福音的主題：

1. 四本福音書都有獨特的神學主題，而貫穿其中的則是「天國」的神學主題。
2. 馬太福音強調耶穌是大衛之子，祂降生之目的是為了成就神應許給大衛的約。祂正是舊約中所宣告的永遠的君王。
3. 馬可福音則強調耶穌是神的僕人，祂來是服事世人，非受人服事，也為世人捨命。

## 路加福音的主題：

4. 路加福音強調耶穌是完全的神性降世成為有完全人性的人子。祂的降生成為全世界最完善的人，有無比的智慧與能力，將神的救恩帶給世人。
5. 約翰福音則是彰顯耶穌就是道成肉身的神子，有完全地神性。祂的降生不僅帶來救恩，更讓我們看見那看不見的神。

## 路加寫作的特色：

1. 路加福音是最全面的福音書，從用字遣詞上顯示出作者路加醫生是受過良好教育的。路加經常提到疾病和診治，也強調耶穌與人的關係，著重祈禱、神蹟、天使，記載被聖靈感動而引發的讚美詩，並且重視婦女的地位。

## 路加寫作的特色：

2. 路加福音是新約聖經中最長的書卷，像馬太和馬可福音有類似地耶穌事奉的基本大綱：先是預備事奉，接著在加利利事奉，前往耶路撒冷，受難和復活。不過，篇幅卻大有不同。路加描寫耶穌前往耶路撒冷的篇幅，更長得驚人，幾乎用了十章。卻縮短了記載耶穌在加利利事奉時期的篇幅。

## 路加寫作的特色：

3. 路加以自己的風格，勾勒出耶穌事奉的基本結構，也引進不少其他福音書中沒有的資料。路加福音記載了二十個神蹟，其中六個是其他福音書沒有記載的；二十三個比喻，其中十八個只有路加福音有記載，例如浪子回頭和好撒瑪利亞人的比喻。在路加福音9:51-18:35中，部分內容是其他福音書所沒有記載的。

## 路加福音的特點：取自《聖經神學筆記》網站

1. 是一本『外邦人的福音書』：本書的作者『路加』本人是外邦人，受書者『提阿非羅大人』也是外邦人，因此書中沒有一處是外邦人所不能明白和領悟的。(1)以外邦人的詞語來代替猶太人的慣用語，例如：用「夫子」代替『拉比』；用「大聲讚美上帝」代替『和散那』。(2)以當時羅馬帝國內所能瞭解的時間來說明事件的背景。(3)很少引用舊約經文或猶太先知的豫言。

## 路加福音的特點：

2. 是一本『普世性的福音書』：本書強調耶穌基督乃是「萬民」的救主(2:10, 31-32; 3:6)，因此：  
(1)所記載的耶穌家譜，並非止於猶太人的祖先亞伯拉罕，而一直追溯到人類的始祖亞當(3:23-38; 參太1:2-16)。(2)特別對外邦人深表接納與讚許(4:25-27; 7:9; 10:30-37; 17:16-19)。(3)吩咐門徒將福音傳到萬邦(24:47)。

## 路加福音的特點：

**3. 是一本『窮人的福音書』：**本書記載主耶穌自己生於貧窮之家(2:7)；滿八天受割禮時，只用一對斑鳩(或是兩隻雛鴿)獻祭(2:21-24)。也記載主的使命是把福音傳給貧窮的人(4:18-20)；因此祂宣告貧窮的人、飢餓的人和哀哭的人有福(6:20-23)；祂又教導人要顧念「那貧窮的、殘廢的、癱腿的、瞎眼的」(14:13)。在財主和拉撒路的比喻中，顯示主似乎對於窮苦的人較有好感(16:19~31)。

## 路加福音的特點：

4. 是一本『婦孺的福音書』：當時婦女中的地位低微，但本書中卻用許多篇幅來記載婦女們的事蹟，例如：以利沙伯和馬利亞(1:24-56)；女先知亞拿(2:36-38)；拿因城的寡婦(7:11-16)；有罪的女人(7:37-50)；患血漏的女人(8:43-48)；馬大和馬利亞(10:38-42)；駝背的女人(13:11-16)；求伸冤的寡婦(18:1-5)；捐錢的窮寡婦(21:1-4)；為主哀哭的婦女們(23:27-31)；等等。

## 路加福音的特點：

5. 是一本『被遺棄者的福音書』：本書常提及被社會遺棄的邊緣人物，特別描寫耶穌如何照顧他們身、心、靈的需要，例如：與稅吏和罪人一同吃喝(5:29-32; 7:34)；欠債多的人(7:36-50)；撒瑪利亞人(10:25-37)；浪子(15:11-32)；被法利賽人定罪的稅吏(18:11-14)；稅吏撒該(19:1-9)；在十字架上悔改的強盜(23:39-43)。

## 路加福音的特點：

6. 是一本『對“人”感興趣的福音書』：本書描寫和比喻的對象，與《馬太福音》迥然不同——後者偏重於『天國』，而本書則偏重於『個人』。並且本書也非常注意個人的信仰告白，例如：以利沙伯(1:41-45)；馬利亞(1:46-55)；撒迦利亞(1:68-79)；西面(2:28-32)；西門彼得(5:8)；一個百夫長(7:6-8)；稅吏撒該(19:8)；悔改的強盜(23:42)；等等。

## 路加福音的特色：

7. 是一本『禱告的福音書』：本書除了多次記載主耶穌教導門徒禱告(11:2-13; 18:1-8, 9-14)之外，它所記載主自己的禱告次數，遠比馬太和馬可福音為多，例如：在受浸時(3:21)；在極多的人尋求祂時(5:16)；在選立十二使徒之前(6:12)；在登山變像時(9:29)；在教導門徒怎樣禱告之前(11:1)；為彼得祈求(22:32)；在客西馬尼園懇切禱告(22:41-44)；在十字架上兩次禱告(23:34, 46)。

## 路加福音的特點：

8. 是一本『**靠聖靈行事的福音書**』：本書特別注重聖靈的工作，表明人惟有靠著聖靈，才有從上頭來的能力。例如：施洗約翰在母腹裏就被聖靈充滿 (1:15, 17)；天使告訴馬利亞：「聖靈要臨到你身上，至高者的能力要蔭庇你」 (1:35)；「耶穌滿有聖靈的能力」 (4:14；參5:17；6:19；8:46)；主復活後吩咐門徒：(24:49)。本書提到聖靈的地方相當多。

## 路加福音的特點：

9. 是一本『喜樂的福音書』：本書描寫三一上帝的喜樂，包括父上帝因浪子失而又得的喜樂(15:23)；基督因尋獲失羊的喜樂(15:5~7)和被聖靈感動的喜樂(10:21)；聖靈因重得失錢的快樂(15:9~10)。本書也描寫我們屬上帝的人的喜樂(1:14, 44, 47; 6:21, 23; 10:21; 19:6; 24:52-53)

## 路加福音的特點：

9. 是一本『教導正確金錢觀的福音書』：本書許多的比喻都與金錢和財富有關聯，不但有很多反面消極的警戒(8:14; 12:16-21; 16:19-31; 18:18-23; 22:5)，並且還有很多正面積極的教訓(8:3; 16:1-13; 19:1-10, 11-27; 21:1-4)。

## 路加福音的分段：

人子的誕生，童年與預備 (1:1 – 4:13)

- 三十年

在加利利傳道，彰顯身份 (4:14 – 9:50)

- 一年半到兩年

向耶路撒冷，人子的教導 (9:51 – 19:28)

- 六個月

在耶路撒冷，受死與復活 (19:29 – 24:53)

- 八天+四十天